

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Панькевич О.О.</i> Идеал педагога на сучасному етапі розвитку освіти	3
<i>Чернега Ю.С.</i> Особенности педагогического имиджа А. Макаренко и педагога современности	9
<i>Филатова Т.В.</i> Особенности педагогического и актёрского действия .	15
<i>Ляшевский А.М.</i> Особенности профессионального мышления педагога	21
<i>Маничева Н.В.</i> Типовые модели общения педагогов и их влияние на продуктивную деятельность студентов	29
<i>Устюжнова А.М.</i> Использование элементов театральной педагогики К. С. Станиславского в педагогическом взаимодействии	36
<i>Свирин А.В.</i> Методика установления контакта в нестандартных ситуациях	43
<i>Швагирева В.С.</i> Мастерство педагога в активизации познавательной деятельности студентов на занятиях	49
<i>Сакун С.К.</i> Мастерство комбинирования репродуктивной и поисковой активности студентов в процессе актуализации и проверки знаний	56
<i>Журан Е.А.</i> Технологии активизации слушателей	67
<i>Дрома И.А.</i> Мастерство педагогического опроса на занятии	76
<i>Бабич Н.И.</i> Техника настройки педагога на публичную творческую деятельность	82
<i>Киприянов И.А.</i> Технологии лекции-диалога и лекции-монолога: поиск оптимальной модели	90