

«Аркадія» свід. про реєстр. № 915,  
серія ОД, 29 грудня 2003 р.  
«Затверджено постановою ВАК  
України 30 червня 2004 року № 4  
05/7 як наукове фахове видання з  
мистецтвознавства» (Бюлетень  
ВАК України, 2008, № 4). Засновник:  
Одеський національний полі-  
технічний університет.

Журнал «Аркадія» виходить  
українською та російською мовами.

Головний редактор:  
БАКАНУРСЬКИЙ А. Г., доктор мис-  
тецтвознавства, професор  
(Одеса)

Редакційна колегія:  
БЛИК А. А., кандидат мистецтво-  
знавства, доцент (Херсон)  
ВЛАДИМИРОВА Н. В., доктор мис-  
тецтвознавства, професор (Київ)  
ГРИНИШИНА М. О., доктор  
мистецтвознавства, старший науко-  
вий співробітник (Київ)

ДУМАСЕНКО С.А., кандидат  
мистецтвознавства, доцент (Херсон)  
ЗБОРОВЕЦЬ І.В., доктор мистецтво-  
знавства, професор (Харків)  
КОРНІЄНКО Н. М., доктор  
мистецтвознавства, професор,  
академік Академії мистецтв України  
(Київ)

ЛОШКОВ Ю.І., доктор мистецтво-  
знавства, професор (Харків)  
МАРКОВА О.М., доктор  
мистецтвознавства, професор  
(Одеса)

ОВЧАРЕНКО Т. С., кандидат культу-  
рології, доцент (Одеса)

ОВЧИННИКОВА А. П., доктор мистец-  
твознавства, професор  
(Одеса)

ФЕДОРУК О.К., доктор мистецтво-  
знавства, професор, академік Ака-  
демії мистецтв України (Київ)  
ШИЛО О.В., доктор мистецтво-  
знавства, професор (Харків)  
ШИП С.В., доктор мистецтвознавст-  
ва, професор (Одеса)

Кривостаненко Г.В. – технічний  
редактор

Друкується за рішенням ученої  
ради Одеського національного  
політехнічного університету  
(протокол № 4 від 16. 12. 2014 р.)

## ΕΛΙΚΩΝ / ГЕЛИКОН

Наталья ДОБРОЕР  
ДИСКУРС ОБ ИСТИНЕ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ  
ПОДХОД ..... 3

Марина ГРИНИШИНА  
ДАДАЇЗМ ЯК ПЕРЕДУМОВА ЄВРОПЕЙСЬКОГО  
АБСУРДИЗМУ ..... 6

Сергій ДУМАСЕНКО, Анастасія ПОЛЯКОВА  
ПОЛІНА РАЙКО ЯК ПРЕДСТАВНИК ВІТЧИЗНЯНОГО  
НАЇВНОГО МИСТЕЦТВА ..... 13

Олександр ЯКОВЛЕВ, Валерія ШУЛЬГІНА  
ІНФОРМАЦІЙНЕ СЕРЕДОВИЩЕ КНИЖКОВИХ  
ПАМ'ЯТОК УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ..... 19

Татьяна ЛУГОВАЯ  
ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР В УСЛОВИЯХ ЭЛЕКТРОННОГО  
МИРА ..... 24

Анна БИЛЫК  
ИЗ И ВНЕ КНИГИ: ОТ «EX LIBRIS» ДО «EST LIBRIS» ... 29

## ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ / ВОСПОМИНАНИЕ

Сергій ГОРДЄЄВ  
ТЕАТР ПОЗА СЦЕНОЮ: ПЕДАГОГІЧНА  
МАЙСТЕРНІСТЬ ВАЛЕНТИНИ ЧИСТЯКОВОЇ ..... 33

Нина КОВАЛЕВА  
ЗОЛОТОЙ ВЕК НАШЕГО БАЛЕТА (ОДЕССКИЕ  
ВОСПОМИНАНИЯ ОБ И. ЧЕРНЫШЕВЕ) ..... 40

## ΒΟΤΡΙΣ / ВИНОГРАДНАЯ ГРОЗДЬ

Анатолий БАКАНУРСКИЙ  
ПОХОРОНЫ ИРА ..... 46

Руслана ТКАЧЕНКО  
ИГРА С КНИГОЙ: ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ ... 48

Марія АРТЕМЕНКО, Анастасія АРАПОВА  
ФАКТУРИ ТА МАТЕРІАЛИ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ  
КОСТЮМА ДЛЯ ВОГНЯНИХ ВИСТАВ ..... 51

Сергій МЕЛЬНИК  
ОСОБЛИВОСТІ МАНІПУЛЯТИВНОГО АСПЕКТУ  
МІФОЛОГІЧНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ..... 55

Лідія КРУПЕНІНА  
ОСОБИСТІТЬ МИТЦЯ ЯК ЧИННИК РОЗВИТКУ  
КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ МІСТА (НА ПРИКЛАДІ  
ДІЯЛЬНОСТІ Є.Й. БУКОВЕЦЬКОГО) ..... 60

Алена ШВЕЦ ИЗУЧЕНИЕ ЛОКАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ДИСИПЛИНЫ «ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В КУЛЬТУРЕ» .....	64
Лада ПРОКОПОВИЧ ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ В МАГИЧЕСКИХ РИТУАЛАХ ДРЕВНИХ СЛАВЯН .....	70
ІринаТИЩЕНКО РАДІОВИСТАВА: ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ .....	74
Ольга КИРИЛОВА МУЗЕЄФІКАЦІЯ МІСЬКОГО ПРОСТОРУ ТА РЕПРЕЗЕНТАТИВНИЙ КІНОТЕКСТ МІСТА: ОДЕСА, КИЇВ, ПЕТЕРБУРГ .....	78
Тетяна БІРЮКОВА МІЖІНСТИТУЦІОНАЛЬНА ІНТЕРАКЦІЯ В СОЦІАЛЬНІЙ КОМУНІКАЦІЇ: ДОКУМЕНТНО- КОМУНІКАЦІЙНІ ІНСТИТУТИ ТА ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС .....	81
Марія ЯКУБОВСЬКА СВІТОВІ ТРАДИЦІЇ У СТВОРЕННІ ВІНКІВ СОНЕТІВ В УКРАЇНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ.....	84
<b>ΑΝΑΒΑΣΙΣ / ВОСХОЖДЕНИЕ</b>	
Мария МИСЮН БОСС – ИМЯ ЖЕНСКОЕ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗА БИЗНЕС-ЛЕДИ НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВВ. В АМЕРИКАНСКОМ КИНО (х/ф «Разоблачение» и «Дьявол носит Prada») .....	88
Галина СТЕПАНОВА ХАРАКТЕРИСТИКА АНТРЕПРЕНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОВИНЦИАЛЬНЫХ ГОРОДАХ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА .....	92
Хуан ЦЗЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР КАК МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОФЕССИЯ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ.....	95